Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 35-й
№ 18 (4353)
★ Вторник, 1 марта 1960 г. ★
Цена 10 коп.

В СТРАНЕ ТРЁХ ТЫСЯЧ ОСТРОВОВ

Индонезию называют «страной трёх тысяч островов». Бали — один из крупных островов в Малайском архипелаге. Здесь очень тепло и никогда не бывает зимы. Над красивыми зарослями кокосовых пальм возвышается действующий вулкан Батур.

25 февраля на этом острове побывал Н. С. Хрущёв. Десятки тысяч людей приветствовали советских гостей. Девушки осыпали Н. С. Хрущёва и Сукарно лепестками цветов, а школьники подарили Никите Сергеевичу значок с изображением голубя, вымпел и картину с голубем.

— Спасибо, — сказал Никита Сергеевич. — Ваши подарки сделаны от чистого сердца. Желаю всем здоровья, счастья, мира...

Визит Н. С. Хрущёва в Индонезию закончился. Позавчера в президентском дворце в Богоре состоялась церемония подписания Второго генерального соглашения об экономическом и техническом сотрудничестве, Соглашения о культурном сотрудничестве и Совместного советско-индонезийского заявления. Эти документы говорят о том, что советский и индонезийский народы — искренние друзья, которые всегда будут бороться за прочный мир на земле.

В. ИНБЕР

ЛЕНИН И ВРЕМЯ

Умел из дня и даже часа
Он бездну времени извлечь.
Хватало нужного запаса
Для деловых бесед и встреч.

Для городов индустриальных
И деревенских ходоков,
Для вузов и для школ начальных
(«Учиться!» — лозунг был таков).

Но, думая о самом главном
(Хлеб, уголь, транспорт и металл),
В Кремле о лифте неисправном
В комендатуру он писал.

До крайности обеспокоен,
Он мечет молнии и гром:
«Есть сердцем слабые, для коих
Опасен лестничный подъём».

Среди безмерных дел своих
Он помнил о сердцах людских.

Не сообщив о том заране,
Он опоздал лишь раз один:
В тот день, когда был тяжко ранен
И смерть стояла перед ним...

Ещё он принимал лекарства,
Ещё с трудом писать он мог,
Но вновь для пользы государства
Минуту каждую берёг.

Зато и Время в свой черёд
Его навеки сбережёт.

(Стихотворение и рисунок из книги В. Инбер «Апрель», которая выйдет ко дню рождения В. И. Ленина в издательстве «Советский писатель»).

Рисунок Н. ЖУКОВА.

ПЕТЯ, АТОМЫ И ВТОРАЯ СТУПЕНЬКА

Пятиклассники ушли в разведку по очень серьёзному заданию. Ушли всем отрядом в разгар учебного года. В «штабе разведки» точно знали, по каким тропинкам шагают зоркие разведчики, что встречают на своём пути. Каждый день приходили письма с дороги.

Первые донесения

Мальчик Петя, живущий в Праге, отправился с дядей за город на прогулку. В это воскресенье Петя узнал много интересного. Не знал он только, что следом за ними пробирается большой отряд пионеров-разведчиков из юрмалской средней школы № 5.

«Всё на свете состоит из атомов, — подслушав спор племянника с дядей, сообщил в «штаб» Ягудо Лябок. — Атомы — это мельчайшие «кирпичики», из которых построен мир. Соединившись между собой, они образуют молекулы».

Занявшись сложными подсчётами, Ягудо упустил из виду и Петю, и его дядю, но в донесении появились новые строчки:

«Если бы каждый человек уменьшился до величины молекулы воздуха, то в 1 см³ вошло бы население десяти миллиардов земных шаров».

Короткое донесение прислал Ягудо, но оно проложило дорогу другим разведчикам. Те из них, которые прошли с пражскими путешественниками весь путь, сообщили о ещё более удивительных вещах: о том, как человек стал хозяином атома, как советские учёные заставляют атомную энергию делать жизнь людей ещё счастливее.

— ...Вот это прогулочка! Нечего сказать! — вернувшись домой, воскликнул Петин дядя, один из героев книги Коваля «Петя, я и атомы». — Хорошо ещё, что она понравилась Пете. Ведь мой рассказ об атомах, кажется, увлёк его.

Петин дядя не ошибся. Но если бы он прочитал донесения пятиклассников, то понял: рассказ увлёк не только Петю.

Задание выполнено

«Что из чего сделано?» — так называлась литературная игра-разведка, которую провели пионеры второй ступени. Три недели «путешествовали» они по страницам научно-популярных книг. А потом собрались, чтобы узнать, кто больше видел, больше узнал, больше запомнил.

Вопросы сыплются один за другим: какую одежду делают из молока, а какую из картофеля? Есть ли на свете небьющееся стекло, кетонущие камни?

Всего одна минута даётся на обдумывание, но отряды успевают посовещаться и собрать для полного ответа сведения всех своих следопытов.

(Окончание смотрите на 3-й странице)

Письмо из Пекина

«В Пекине весна. Небо высокое-высокое. В самой высокой его вышине летают птицы и радуют всех своим пением».

Когда ребята из маленького сибирского посёлка Сузун читали это письмо, за окном шёл снег. Февральский ветер торопливо гнал позёмку по сугробам, но настроение у пионеров из Сузунского интернационального клуба было праздничным, весенним. Наверное, оттого, что дружеское письмо китайских ребят принесло с собой и частицу пекинского светлого солнца. Казалось, солнечные блики легли и на портрет Ленина, с любовью вышитый шёлком друзьями из Китая. 90-летие со дня рождения Владимира Ильича готовятся отметить все китайские пионеры.

— Ленин дорог и нам, — говорят они.

П. БОЛДЫРЕВ.

Новосибирская область, посёлок Сузун, школа № 1.

НА КОНКУРС «ЮНЫЕ ТЕХНИКИ — РОДИНЕ»

Автомобиль марки «Курск»

Ни в одном городе нет завода, который выпускал бы такие машины. И хотя на кузове сверкают никелем пять больших букв — «Курск», в этом городе вы тоже не найдёте такого завода. Этот маленький автомобиль ребята построили в Курском городском Доме пионеров. Посмотрите на снимок: вот они — конструкторы, строители и водители этой машины. Правда, здесь их только семь, а всех-то их шестьдесят. Нет на снимке и инструктора кружка юных автолюбителей—опытного автомобилиста Л. Кононова. Видно, снова ушёл к шефам — руководителям курских заводов. Шефы не скупятся: трубы, листовой алюминий, детали автомашин, краску — всё дают пионерам.

Маленький автомобиль «Курск» развивает скорость до 50 километров в час.

Летом на своих автомобилях ребята совершат экскурсию в Крым. А осенью одну из этих машин мы увидим в Москве, на Всесоюзной выставке технического творчества школьников.

А что вы, читатели, сделали на конкурс «Юные техники — Родине»?

А у вас есть рукописная книга?

У пионеров 8-й школы города Бобруйска есть книга о Владимире Ильиче, какой ни у кого не найти! Она рукописная, составлена из воспоминаний старых коммунистов, встречавшихся с Ильичём. Печатные книги о Ленине ребята собирают для специальной выставки, которая откроется в дружине. На другой выставке будут картины, посвящённые Владимиру Ильичу.

А в пионерской комнате этой дружины есть Ленинский уголок. Здесь и песни, и стихи, и рассказы о Ленине.

В. МОРОЗОВ.

НИКОГДА НЕ УВЯНУТ ЦВЕТЫ

ОТ МОГИЛЫ дорогого человека отделяют тысячи километров, но сердце постоянно стремится туда... «...Жизнь сложилась так, что с 1948 года мы с сыном не можем приехать в Москву, а так хочется хотя бы несколько минут пбыть на могиле мужа, — пишет в редакцию Мария Семёновна Остаева из г. Орджоникидзе. — Скоро день Советской Армии. Накануне этого священного дня мне особенно тяжело, и я обращаюсь к вам, славные пионеры Москвы: посетите могилу моего мужа и положите хотя бы маленький, крошечный букетик цветов, очень, очень вас прошу, дорогие».

...23 февраля. Новодевичье кладбище. У одной из надгробных плит собрались школьники.

«Герой Советского Союза майор Остаев Алексей Егорович. 1905—1942», — читает кто-то вслух.

Ребята снимают шапки, приспускают алое знамя дружины, и на минуту все застывают в молчании. Виталий Овчинников осторожно, как бы боясь нарушить покой погибшего воина, возлагает цветы. Ещё минута траурной тишины...

Ваша просьба, Мария Семёновна, выполнена одним из лучших отрядов 44-й московской школы, пионерами 7-го класса «А». Но для них ваше письмо стало бо́льшим, чем простая просьба. Этот отряд решил заслужить право называться именем Героя Советского Союза Остаева, горячо любившего свою Родину и отдавшего жизнь за её сердце — Москву.

Теперь, Мария Семёновна, могила вашего мужа всегда будет согрета теплотой и заботой ваших новых друзей.

О. ЦАРИКАЕВА.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ ПОГАШЕН!

В воскресенье над Скво Вэлли, над долиной дружбы вновь прозвучали величественные звуки олимпийского гимна. В этот день состоялась церемония закрытия VIII зимних Олимпийских игр. В последние дни Белой Олимпиады успешно выступали наши конькобежцы — мужчины. Вторично на верхнюю ступень пьедестала почёта поднялся быстрейший скороход мира москвич Евгений Гришин. Ему вручена вторая золотая медаль за победу на дистанции 1 500 метров. Отличное время показал и Виктор Косичкин — 7 минут 51,3 секунды, он стал чемпионом Олимпиады в беге на 5 000 метров.

С особым нетерпением ожидались старты на «марафонской дистанции» — 10 000 метров. И снова блестяще выступил Косичкин. Правда, он занял второе место, но зато добился хорошего результата, установив новый рекорд Советского Союза — 15 минут 49,2 секунды!

Нашим хоккеистам вручены золотые медали чемпионов Европы. Но в борьбе за мировое первенство им дважды пришлось испытать горечь поражения. Сначала от команды США (2 : 3), а затем от сборной Канады (5 : 8).

В последний день мировой рекордсмен Е. Гришин пробежал 500 метров за 39,6 секунды! Впервые в конькобежном спорте эта дистанция пройдена быстрее чем за 40 секунд!

На Олимпийских играх советские спортсмены добились выдающихся успехов. В неофициальном зачёте наша олимпийская команда прочно занимает I место, набрав после 9 дней борьбы 139,5 очка и завоевав 20 олимпийских медалей.

«Советские спортсмены завоевали немало олимпийских наград, но их бескорыстная помощь спортсменам других стран, их дружеское расположение ко всем участникам состязаний — лучшее проявление духа Олимпийских игр», — пишут американские газеты. «Советские спортсмены заслужили самую большую золотую медаль — медаль за дружбу».

АЛМАЗНАЯ ЯКУТИЯ

В непроходимые дебри забираются геологи в поисках алмазов.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ АЛМАЗЫ?

Никогда раньше не встречались в Якутии алмазы. Но вот учёные нашли, что геологическое строение богатой алмазами Южной Африки похоже на строение одного района Якутии. В Африке месторождения алмазов встречаются в виде больших, уходящих вертикально вниз трубок. Трубка заполнена голубоватой породой — кимберлитом, по названию африканского селения Кимберли, около которого впервые нашли трубку. В кимберлите и содержатся кристаллы алмазов.

Но как отыскать в тайге участок диаметром в несколько сот метров? Верхняя часть трубки давно, конечно, размыта, покрылась почвой и заросла деревьями. Как заглянуть внутрь, под землю, как разгадать тайну алмазов?

Стоит ли, спросите вы, из-за каких-то украшений тратить столько труда и сил? Да, стоит, ребята. Ведь алмазы — это не только драгоценные бриллианты. И даже не в бриллиантах вовсе дело. Алмаз твёрже самой твёрдой стали. Алмазным резцом можно обработать множество деталей, и он не затупится. Алмазным порошком шлифуют самые тонкие поверхности. Алмазными инструментами можно делать самые точные измерения...

ВОТ ТАК НОРА!

...Летом 1949 года отряд геолога Григория Файнштейна шёл по реке Вилюй. Непролазная тайга. Топкие болота. Взяты тысячи проб. И вот, наконец, словно награда за тяжёлый, большой труд, в лотке после промывки заблестел, заискрился прозрачный кристаллик. Первый алмаз! Правы были учёные: есть алмазы в нашей Якутии!

В 1953 году геологи Наталья Николаевна Сарсадских и Лариса Анатольевна Попугаева обнаружили в пробах мелкие красные камешки. Это были пиропы — спутники алмаза. Пиропы встречаются в кимберлите вместе с алмазами. Но как пиропы оказались в ручье? Значит, ручей где-то размывает верхнюю часть кимберлитовой трубки и уносит породы по течению. Решили искать алмазы по красной «пироповой» ниточке. И ниточка привела к алмазному кладу.

Спустя несколько лет отряд геологов шёл вдоль реки Иэрелях по следу пиропов. Встали на ночёвку. Юрий Хабардин пошёл охотиться. Лиса привела его к норе. Но что это? Рядом с норой лежала кучка голубой породы! Оказалось, что лиса вырыла нору прямо в кимберлитовой трубке!

СТОЛИЦА АЛМАЗНОГО КРАЯ

Город Мирный — столица алмазного края. Построен он около трубки «Мир», которую открыл Юрий Хабардин, охотясь за лисой.

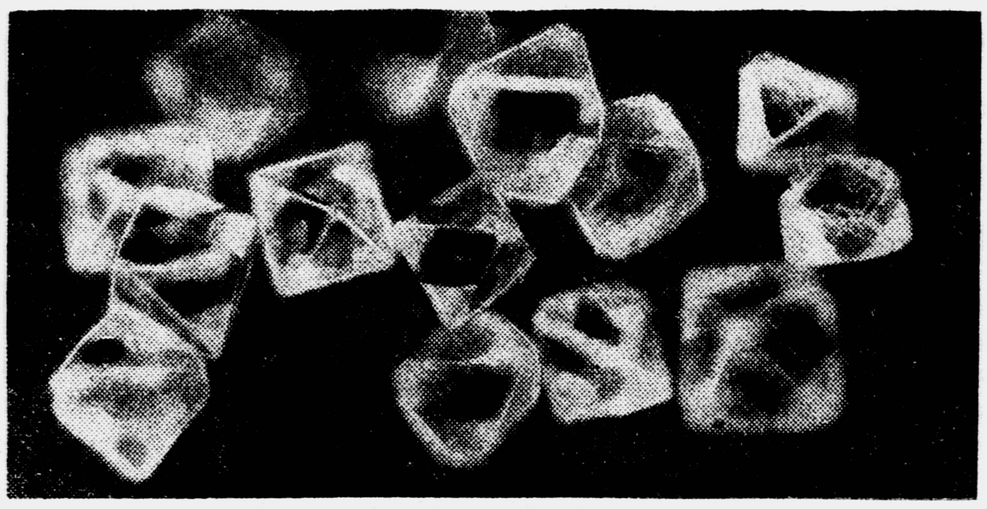
В городе несколько обогатительных фабрик. С утра до ночи от трубки к фабрикам едут машины, груженные голубым кимберлитом. На фабриках мощные дробилки мельчат, перемалывают куски алмазной руды. Потом измельчённая руда многократно промывается. Алмаз и его спутники — пиропы и ильменит — остаются в машине, а более лёгкий кимберлит уносится водой. Чтобы найти кристаллы алмаза, надо обработать тонны руды.

Теперь найти алмазы уже легко. Специальные рентгеновские автоматы отделяют алмазы от остальной массы.

Здесь, на столе, лежит дневная добыча Мирного. Лежат блестящие и тусклые камешки разных размеров и разной окраски: прозрачно светлые, желтоватые и даже совсем тёмные.

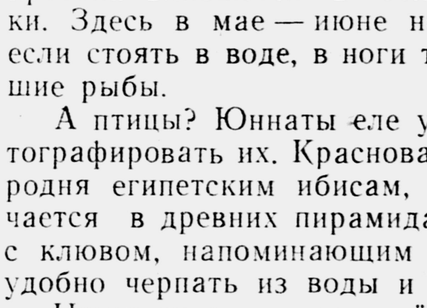
Нашей стране нужно очень много алмазов, и поэтому опять идут в тайгу отряды геологов, чтобы найти драгоценные камни.

Якутия. **В. КОПАЛИН.**



Вот они какие, алмазы!

В ГОСТЯХ У РЫБ И ПТИЦ



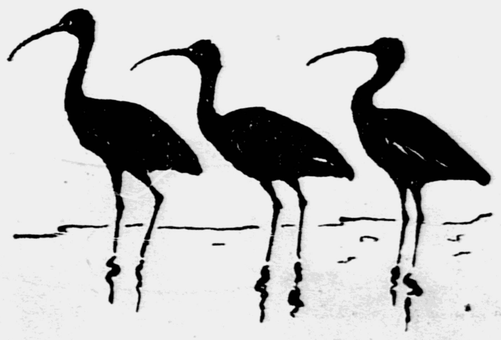
Было время, когда в дельте Волги, в кубанских плавнях почти совсем исчезли большие белые цапли. Произошло это из-за моды нацеплять на дамские шляпы перья этой птицы. Белые цапли сохранились только потому, что охоту на них запретили. Сейчас этих диковинных южных птиц много в Астраханском государственном заповеднике. Даже во время гражданской войны нашлись люди, которые старались сохранить для страны как можно больше птицы и промысловой рыбы и создали этот заповедник. В 1919 году Владимир Ильич Ленин принял делегата Астраханского губисполкома Подъяпольского и сказал, что придаёт делу охраны природы срочное значение.

...Как-то летом мне пришлось побывать на Дамчикском участке заповедника. Вместе с научными сотрудниками и юными натуралистами мы спускались на маленьких плоскодонных вёртких лодках — куласах — вниз по извилистым протокам Волги. Узкие протоки вливаются в более мелководные култуки. Здесь в мае — июне нерестится сазан, и тогда, если стоять в воде, в ноги то и дело стукаются большие рыбы.

А птицы? Юннаты еле успевали наблюдать и фотографировать их. Красновато-фиолетовая каравайка, родня египетским ибисам, чьё изображение встречается в древних пирамидах Египта. Белая колпица с клювом, напоминающим плоскую ложку, которой удобно черпать из воды и отсеивать корма...

Наши куласы вереницей вслед за моторной лодкой быстро движутся вверх по протоке. Шум мотора вспугивает бакланов. Но они не просто взлетают с веток. Каждый баклан сначала падает с дерева, нависшего над протокой, а потом улетает низом над самой водой вдоль русла. Если расположить поперёк протоки большую сеть, то вспугнутые бакланы будут в неё ловиться. Такой способ лова используют в заповеднике перед кольцеванием птиц.

Юные натуралисты каждое лето посещают заповедник, а некоторые и работают в нём. Молодцы!



В. ЗАЛЕТАЕВ,
научный сотрудник Комиссии по охране природы.

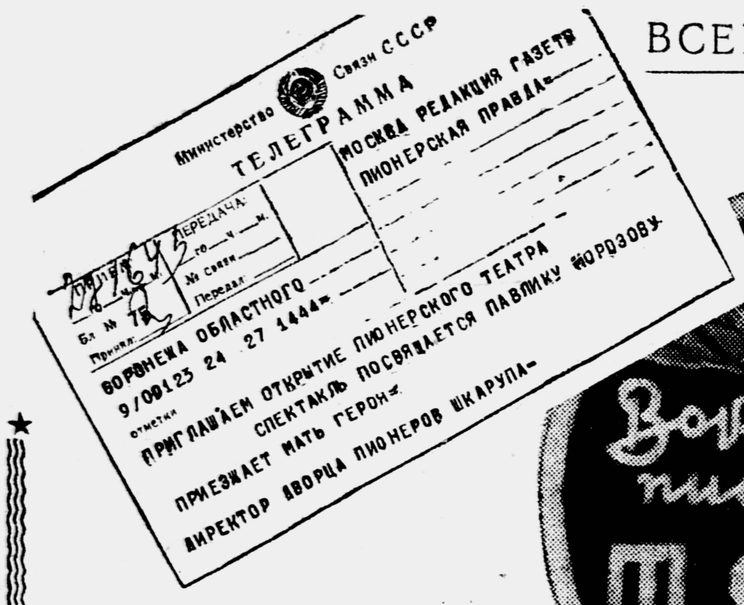
Прими участие в конкурсе!

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина многие ребята пишут свои стихи, сказки, очерки и рассказы.

В честь ленинского юбилея Московский городской Дом пионеров объявил литературно-творческий конкурс для учащихся 5-х — 11-х классов.

В жюри уже поступили первые работы юных москвичей, где они рассказывают о своей любви к Ильичу, пишут о своих школьных делах, о беспокойной и весёлой пионерской и комсомольской жизни. На конкурс также принимаются школьные литературные журналы и стенные газеты, специально выпущенные ко дню рождения Владимира Ильича.

Жюри просило напомнить московским ребятам, что последний срок присылки работ — 1 апреля 1960 года. Их можно прислать в Московский городской Дом пионеров (ул. Кирова, пер. Стопани, д. 6) или передавать своим старшим пионерским вожатым.


Министерство Связи СССР
ТЕЛЕГРАММА
ВОРОНЕЖА ОБЛАСТНОГО
9/00125 24 27 1444=
ПРИГЛАШАЕМ ОТКРЫТИЕ ПИОНЕРСКОГО ТЕАТРА
СПЕКТАКЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАВЛИКУ МОРОЗОВУ
ПРИЕЗЖАЕТ МАТЬ ГЕРОЯ=
ДИРЕКТОР ДВОРЦА ПИОНЕРОВ ШКАРУПА=
МОСКВА РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА=

Сразу делается ясно...

На улицах Воронежа много ярких афиш: Драматического театра им. А. Кольцова, Музыкальной комедии, народных театров...

И вдруг рядом с афишей о премьере «Чайки» А. Чехова ещё одна — «Пионерский драматический театр»...

Сразу становится ясно—сегодня в Воронеже большой праздник.

Непрерывный поток школьников и взрослых движется к главному подъезду Дворца пионеров. Останавливаются машины, автобусы, которые, по всему видно, проделали долгий и нелёгкий путь.

— Откуда вы, ребята?

— Из Ново-Усманского района. Из колхоза «Заря коммунизма».

Знакомимся. Оказывается, вчера председатель колхоза позвонил в школу и отменил воскресник:

— Удобрения на поля и без вас вывезем. Механизация у нас теперь полная, — сказал Николай Васильевич Макаренко. — Гуляйте, ребята, веселитесь!

— Ну, а сегодня наши художники с утра в лес отправились рисовать, спортсмены на лыжах укатили, а мы сюда приехали, — рассказывает Вова Тарасенко.

— Ведь и у нас в колхозе скоро пионерский театр откроется,— добавляет Люба Грянко.

Театр открыт!

Звучат фанфары. Весь зал встаёт — над головами зрителей плывут знамёна. Зачитываются приветственные телеграммы. Среди них — телеграмма от Центрального Детского театра: «Радуемся рождению пионерского театра. Желаем смелых творческих взлётов».

Открывается занавес... На сцене вокруг костра — хор. Задушевной песней о герое-пионере начинается спектакль... Кто не знает о подвиге Павлика? Но в зале — удивительная тишина. Артисты пионерского театра играют с таким подъёмом и волнением, что события на сцене захватывают всех. В этом заслуга и режиссёра спектакля В. Пожидаева.

Сосредоточены лица ребят из колхоза «Заря коммунизма», почётной гостьи воронежских пионеров — матери Павлика Татьяны Семёновны Морозовой.

После спектакля

Окончился спектакль, но ещё долго не смолкали аплодисменты,

Слава рассказывает...

а потом — задушевные беседы гостей с артистами. Татьяна Семёновна рассказывала о своих погибших сыновьях, бывшие пионеры — пожилые люди с красными галстуками на груди — показывали, как в «их времена» завязывали галстуки. Оказывается, совсем по-другому! Пришли на сцену и ребята из колхоза «Заря коммунизма».

— Сколько человек занято в постановке?—спросила Люба Грянко.

— 150! — не без гордости ответил Слава Толкалин. — Нас, актёров, человек тридцать, остальные — певцы из хора, столяры, художники-декораторы, костюмеры. Ну, а ваш театр скоро откроется?

— Скоро, — солидно отвечает Вова Тарасенко. — Побывали мы у директора Воронежского драматического театра с письмом от нашей дружины к артистам-комсомольцам. Комсомольцы обещали скоро приехать к нам на первую репетицию.

— Вы нам, пожалуйста, расскажите, — затараторили Люба Грянко и Галя Спесивцева, — кто вам сцену так здорово оборудовал? Нам ведь всё надо знать!

— Что же, слушайте, — кивнул головой Слава.

Рассказ Славы

— Наша сцена совершенно не годилась для «серьёзных» спектаклей. Падуги — вон те штанги наверху, к которым можно прикреплять декорации, — опускались и поднимались с помощью старых верёвок, не было рампы, прожекторов в зале и на сцене. И вот режиссёр младшей группы Галина Николаевна Быкова решила однажды пойти в совнархоз.

На совещании директоров заводов области Галина Николаевна начала свою речь так:

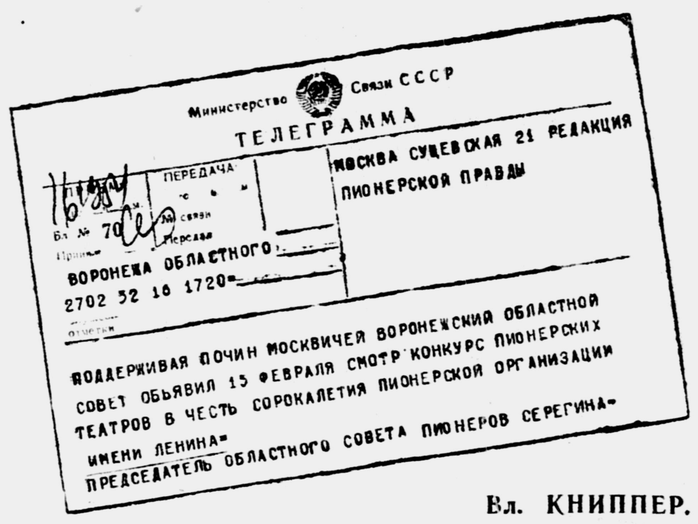
— К вам обращаются пионеры...

Вскоре предприятия города подарили Дворцу пионеров дорогой реостат, лесоматериалы для декораций, электропровод, соффиты. Завод «Электросигнал» обрадовал пионеров очень важным подарком—специальным проекционным фонарём, с помощью которого на сцене можно показывать бегущие облака, грозу с молнией, метель... Из воинской части области доставили подарок — стальной трос. Надо же, наконец, заменить на падугах старые верёвки!

Вместе мы выходим на улицу. И здесь не утихают споры.

— А ведь много у нас в области таких театров, — шумят ребята.— Почему бы и нам по примеру москвичей не организовать смотр-конкурс?

Когда в Москве дописывались последние строчки этого очерка, из Воронежа к нам в редакцию поступила телеграмма:


Министерство Связи СССР
ТЕЛЕГРАММА
ВОРОНЕЖА ОБЛАСТНОГО
2702 52 16 1720=
МОСКВА СУЩЕВСКАЯ 21 РЕДАКЦИЯ ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ
ПОДДЕРЖИВАЯ ПОЧИН МОСКВИЧЕЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ОБЪЯВИЛ 15 ФЕВРАЛЯ СМОТР-КОНКУРС ПИОНЕРСКИХ ТЕАТРОВ В ЧЕСТЬ СОРОКАЛЕТИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ ЛЕНИНА=
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ПИОНЕРОВ СЕРЕГИНА=

Вл. КНИППЕР.

г. Воронеж. Дворец пионеров.

Петя, атомы и вторая ступенька

(Окончание. Начало на 1-й странице)

— Вместе с автором книги «Карлики и великаны» Дороховым я побывала на стройке, — рассказывает Дина Рубинова из 5-го «А». — Стройка как стройка. Только подъёмного крана не видно.

— Как же поднимают наверх плиты?

Тут подошёл рабочий, легко подхватил огромную плиту, положил её на плечо и унёс.

— Она не из бетона, — успокоил меня писатель. — Эта плита из пенопласта. А он легче картона. Такого строительного материала в природе нет. Человек его создал. Дома из него лёгкие, дешёвые, красивые. И долговечные: пластические массы не боятся ни пожара, ни сырости.

— А мне он рассказал о других «чудесах», — добавил Миша Милишкевич, — о башмаках, которые не сносить всю жизнь, о посуде из газа...

— Я узнала о чудесных зёрнах, — поделилась путевыми впечатлениями Люда Коротаева. — Всыплешь эти зёрна во флягу с морской водой — вода становится пресной. Пей сколько хочешь. Ионитами называют зёрна. Одни иониты опресняют воду, другие очищают сахар от примесей, а третьи могут добывать золото из морской воды...

Пятый класс «А» победил в этом состязании. А самыми зоркими разведчиками оказались Валерий Дернов и Юра Беляев. И в Личных книжках пятиклассников, где сказано: «Участвуй в обсуждении научно-популярных книг», «Умей дать отзыв о прочитанной книге», появилась запись: «Умеет».

Снова в путь

Не успело улечься волнение в пятых классах, как вторая ступенька позвала в путь шестиклассников.

«Снаряжается экспедиция в год 1965. Каждый пионер может совершить прогулку в будущее», — гласило объявление, вывешенное советом дружины.

Сейчас пионеры в дороге. Остались позади первые «станции», появились в билетах первые «компостеры». Их проставил не билетный кассир, а библиотекарь. И означают они не номер поезда, не дату выезда, а название книг, ведущих «путешественников» в будущее. Тут и «Станция назначения — завтра» Захарченко, и «Решающие годы» Ларионова, «Страна изобилия» Елагина, «Знамя культуры» Кузнецовой и другие книги о семилетнем плане.

Л. ВАЦИЕТЕ, Т. МАЧНЕВА.

Латвийская ССР,
юрмалская средняя школа № 5.

ОТЧЕГО ПЛАКАЛ ВАНЯ?

Ванин брат Коля был самым старшим во дворе, поэтому он раньше всех стал пионером. Когда он пришёл из школы в красном галстуке, ребята обступили его, расспрашивали: как принимали, кто повязывал галстук, трубил ли горн и был ли барабанщик. Ваня протиснулся к Коле и тоже спросил:

— А пионеры, они какие? Все, как ты?

— Пионеры, они, знаешь... Смелые — раз, сильные — два, честные — три и... и... в общем самые-самые лучшие.

— А меня примут, когда с тебя подрасту?

— Тебя? Посмотрим, — важно сказал Коля, — будешь честным и смелым — примем.

Ваня решил, что он непременно станет таким, чтобы и ему, как Коле, повязали красный галстук.

...Вечером на улице шёл весёлый «бой» снежками. Коля играл с ребятами из соседних домов. Ваню в игру не приняли, сказали: мал. Он стоял в сторонке и смотрел на играющих. Вот размахнулся Коля, запустил снежок и... дзинь! — посыпались стёкла. Не успел Ваня оглянуться, как исчезли все ребята, а на пороге появилась тётя.

— Ты не видел, кто это сделал? — спросила она.

— ...Это... это мой брат Коля, — не сказал, а как-то выдохнул растерявшийся малыш и почувствовал, как у него вспотела спина.

Тётя попросила показать, где они живут, и Ваня показал ей дом.

Когда Коля узнал обо всём, он подлетел к брату:

— Зачем тётке про меня сказал?

— Она же спросила.

— Спро-си-ла! А ты не мог сказать: «Не знаю»? — И Коля стукнул его в лоб.

Было совсем не больно, ну ничуточки. Но Ваня горько-горько заплакал.

Отчего?

В. ЛАРИНА.

ОДИНОКАЯ ЛЫЖНЯ

По заснежённому полю бегут лыжники. Ветер бьёт в лицо. Трудно дышать. Валерий Фёдоров останавливается.

— Валера! Ты что, устал? — кричит товарищу Валя Наезжанов.

— Минутку передохну. Пойду пешком...

Как он завидовал в этот момент своему другу Вале, который легко скользил по снежному насту. Тогда-то Валя и предложил Валерию научить его хорошо ходить на лыжах. На другой день друзей можно было видеть на лесной лыжне. С тех пор они всегда тренировались вместе. Валерий перестал бояться крутых спусков, опасных поворотов. Зато у Вали в школе дела шли не так успешно. За одну неделю он получил четыре двойки...

Вскоре Валерий поехал на соревнования. Вернулся довольный, радостный: стал чемпионом.

...Прошёл год. И вот я снова шагаю по знакомой аллее, ведущей к школе. Навстречу мчатся разгорячённые борьбой лыжники. Один из них на миг поднимает голову. Ну конечно, это Валерий! Сейчас, наверное, появится Валя. Внимательно вглядываюсь в лица ребят, спешащих к финишу. Но Вали нет. И вдруг я его увидел в группе шестиклассников.

— Ты почему не на лыжне?

Мальчик густо краснеет. Неожиданно он срывается с места и скрывается среди жёлтых стволов сосен. С грустью смотрю на этот одинокий лыжный след и думаю о Вале и Валерии.

— Вы будете писать о наших лыжниках? — спрашивают ребята. — Валерий у нас чемпион...

Мне не хотелось писать о чемпионе. Одинокая лыжня не давала покоя.

А. ВОРОНКОВ.

Ленинградская область, Лужский район,
совхоз имени Дзержинского, Ропотская школа.

★

Вниманию местных советов пионерской организации, Союза спортивных обществ и организаций, преподавателей физкультуры!

В связи с плохой погодой, сильными морозами и метелями в ряде областей и районов срок проведения лыжных соревнований на приз газеты «Пионерская правда» продлён до 15 марта.

«МЫ ГОТОВИМСЯ К ПРИЛЕТУ ПТИЦ».
Рисунок Зои Лошкарёвой. Мурманская область, посёлок Кола.

Искусство вокруг нас

ШКОЛА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Что такое рисунок, что такое живопись? Вероятно, ты задавал кому-нибудь такие вопросы. Открывая сегодня «Школу юных художников», мы хотим рассказать тебе о том, что такое изобразительное искусство.

Ты встречаешься с ним повсюду. Почти в каждом городе и во многих сёлах есть памятники. Мы все знаем и любим памятники: «Медный всадник» в Ленинграде, А. С. Пушкину в Москве. Памятники, статуи — всё это скульптура, так же, как и фарфоровые фигурки у тебя дома.

Иллюстрации в твоих книгах, рисунки, почтовые марки, этикетки на спичечных коробках — это графика, самый распространённый вид изобразительного искусства.

А что такое живопись? Произведения искусства, написанные красками, называются живописью. Есть живопись монументальная — роспись стен зданий. Её называют фреской. Знаменитые фрески были созданы мастерами древнерусского искусства, итальянскими художниками в эпоху Возрождения. Ты их видишь также на некоторых станциях метро.

Картины, написанные маслом, называются станковой живописью. Она разделяется на виды. Историческая живопись рассказывает о больших событиях в жизни народа. Таковы картины В. Сурикова «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком».

Пейзажи раскрывают нам красоту природы. Посмотри на «Золотую осень» И. Левитана, «Украинскую ночь» А. Куинджи...

Большое место в изобразительном искусстве занимает портретная живопись. Скульптор Н. Андреев создал много рисунков и скульптурных портретов В. И. Ленина. Эти работы назвали «Ленинианой». Они сохранят образ великого вождя для будущих поколений.

Э. ФАЛЬКОНЕ. «Памятник Петру I».

Изображение сцен из жизни людей называется жанровой живописью. Например, живая сценка «Птицеловы», написанная художником В. Перовым. На картинах голландских художников изображены фрукты, цветы, посуда. Такой вид живописи называется натюрмортом.

История искусства очень древняя, она начинается с истории человечества. В последующих номерах нашей газеты мы расскажем вам об искусстве прошедших веков и о современных художниках, о некоторых замечательных произведениях искусства.

Искусствовед Е. ГАЙДУКЕВИЧ.

ПРОЧТИ ЭТУ КНИГУ

ОКНО В БОЛЬШОЙ МИР

Многие ли умеют внимательно вглядеться в марку, задуматься над ней и хорошенько представить себе событие, которому она посвящена, или страну, где она выпущена, объяснить, почему именно такой рисунок сделан на ней?

Автор книги «О чём рассказывают марки» (Детгиз, 1959 г.) писатель Рудольф Бершадский умеет увлекательно рассказывать о марке. Он словно открывает читателю крошечную волшебную дверцу в белой зубчатой рамке, и ты вдруг попадаешь в другие времена, в далёкие, неведомые страны.

Для того, чтобы представить себе всё, о чём рассказывает марка, надо многое знать. И автор пишет о том, как ещё мальчишкой он изучал латинский алфавит, чтобы прочесть надпись на иностранной марке, как погружался в энциклопедии и такие книги, как «Жизнь животных», «Земля и люди», повествующие о разных странах и событиях, отображённых на марках.

С каждой новой маркой — новое чудесное путешествие, необычайные истории.

Прочитав книгу, вы узнаете о самой первой марке, о марках крошечных государств, о марках, за которые миллионеры платят огромные деньги.

Но... но самая дорогая марка для нас, советских людей, другая. О ней автором написан рассказ, который называется «Первая марка с изображением В. И. Ленина».

Е. МОГИЛЯНСКАЯ.

Первая марка с изображением Ленина

Когда вышла первая марка с изображением Ленина?

Ещё при жизни Владимира Ильича один из руководителей советского почтового ведомства заказал художникам эскиз такой марки, и её подготовили к выпуску в типографии. Но когда Ленин узнал об этом, он страшно рассердился и приказал уничтожить печатную доску, на которой была выгравирована марка, чтобы от неё и следа не осталось. Следа от неё действительно не осталось.

Этот эпизод передал в своей телеграмме в Америку московский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» ещё в 1924 году, объясняя, почему при жизни Ленина в Советском Союзе не было выпущено ни одной марки с его портретом.

Действительно, первая советская марка, на которой изображён Владимир Ильич, вышла только на другой день после его смерти — уже в траурной, чёрной кайме. Её изготовили быстрее чем за сутки...

Но тем не менее одна марка с портретом Ленина всё-таки вышла ещё до этого.

И вот какова её история.

Марки Советской России по праву считались завидным украшением любой коллекции. Ещё бы! Ведь марок Советской России было очень мало даже внутри страны, а за границу советские марки тем более не проникали.

И вдруг в Италии появились в продаже советские марки. Стал известен и адрес, где их можно было приобрести: «Товарищество итальянской филателии в Венеции», улица 22 Марцо, 2403.

Наибольшей популярностью пользовалась марка с портретом Владимира Ильича. Ленин и Советская Россия — это для всех было одно и то же. Марку покупали не только коллекционеры: многие люди хотели иметь портрет Ленина.

Как же, однако, попали в Италию советские марки, и тем более марка с портретом Ленина, ведь Владимир Ильич запретил её печатать?

Оказывается, эти «советские марки» были отпечатаны... в самой Италии неким Марко Фонтано!

Я бережно храню у себя в альбоме и нашу первую марку с портретом Ленина, и марку, выпущенную в Венеции. Я ценю марки за то, что они рассказывают о жизни...

Руд. БЕРШАДСКИЙ.

ДВЕ ГОРКИ

За сараем втихомолку
Николай построил горку.
Сбоку вырыл две ступени
И полил водою склон...
Увидал всё это Сеня,
Похвалил работу он:
«Горка — прямо как Эльбрус,
Дай-ка разик прокачусь».
Но нахмурил брови Коля:
«И не думай, не позволю.
Здесь катаюсь только я —
Горка личная моя».
В тот же миг, скользя по скату,
Полетел он вихрем вниз...
Подошли ещё ребята —
Витя, Петя и Борис.
Но, нахмурившись опять,
Стал их Коля прогонять.
Напустился вдруг на Витю,
А потом и на Петра:
«Не мешайте, уходите,
Это личная гора...»

Все ушли и очень скоро
Для себя и для друзей
Вместе выстроили гору,
Утоптали снег на ней:
Полетели — «Догоняй!»
Рады все. А Николай
Съехал с горки раз пятнадцать,
Стоя, сидя — так и сяк,
Лёжа пробовал кататься —
Не катается никак.

Без товарищей ему
Очень скучно одному.
Он вздохнул, позвал Наташу,
Витю, Любу и Петра
И сказал: «Пусть будет нашей
Бывшая моя гора».

Вот как вышло, что у нас
Стало две горы сейчас.
Заходите покататься,
Хватит места и для вас.

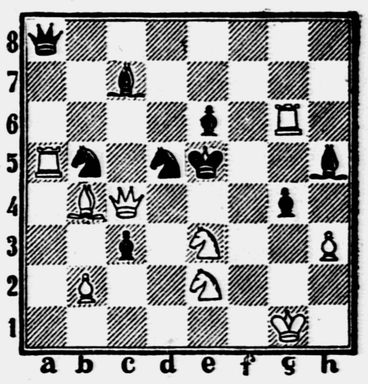
К. ИБРЯЕВ.

Отдел ведёт международный мастер по шахматам В. ПАНОВ

ШАХМАТЫ

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ШАХМАТНЫЙ МУЗЕЙ

Этот музей помещается в Ленинграде в квартире майора в отставке, пенсионера В. А. Домбровского. На стенах висят гравюры и картины на шахматные темы. На этажерках расставлены шахматы разных веков и народов. Среди них — английские шахматы времён Наполеона I, где пешки изображают русских партизан, а слоны — казачьих офицеров. Есть шахматы, по преданию подаренные Меньшикову Петром I. Есть тюремные шахматы, сделанные в заключении русскими революционерами из хлебного мякиша. Интересны советские шахматы, выпущенные в 1934 году Ломоносовским фарфоровым заводом, — вместо шахматных фигур звери: лев, львица, слоны, зебры, тигры.



Белые начинают и дают мат в два хода.

В библиотеке Домбровского полторы тысячи шахматных книг на разных языках, среди которых есть очень редкие издания.

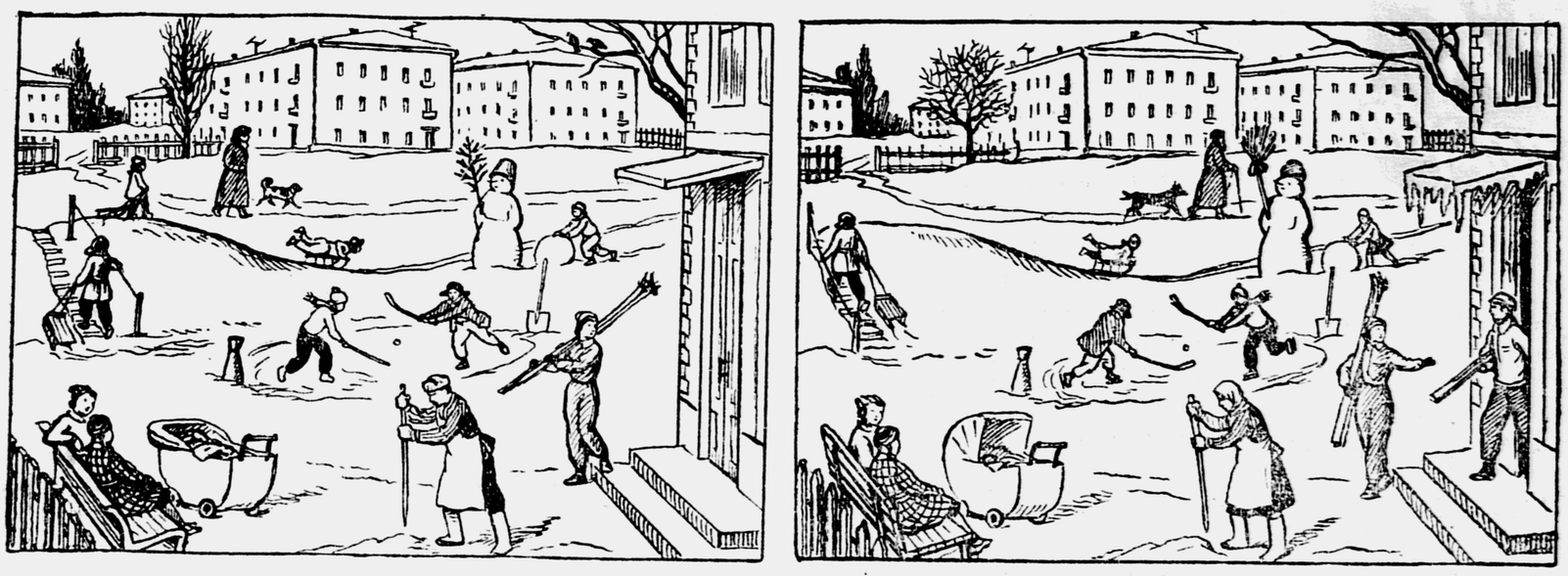
В центре музея — большой камин. Над ним из белых и чёрных изразцов сложена шахматная доска размером полтора метра на полтора. На ней изображена позиция с белыми фигурами из тиснёного серебра и чёрными фигурами из тиснёного золота. Это задача старинного итальянского шахматиста Гуделли. Предлагаем её решить нашим юным читателям.

ВСЁ ЛИ ЗДЕСЬ ОДИНАКОВО?

ЗАГАДОЧНЫЙ СУНДУЧОК

Интересно, осталось что-нибудь в нашем сундучке или он уже пуст? Заглянув в него, мы увидели много всякой всячины. Сверху лежали две картинки. На первый взгляд они показались нам одинаковыми. Но хорошенько присмотревшись, мы увидели, что один рисунок очень сильно отличается от другого.

Мы нашли двадцать изменений. Попробуйте, ребята, и вы заметить, чем картинки отличаются друг от друга.



А — 00679. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 406.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.